



CIUDAD EDUCATIVA MUNICIPAL HIPATIA

ALGUNAS INDICACIONES PARA LA PREPARACIÓN DEL EXAMEN DE SEPTIEMBRE

Curso 2012-2013



ASIGNATURA: HISTORIA DEL ARTE

TEMA: LAS PRIMERAS MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS.

TEMA: El desarrollo artístico en Egipto: la arquitectura (el templo y la tumba) y las artes figurativas.

CONCEPTOS

EL ARTE DE LA PREHISTORIA

ARTE PARIETAL (O RUPESTRE / VENUS / MEGALITO / MENHIR / DOLMEN / ALINEAMIENTO / CROMLECH / TALAYOT / TAULA / NAVETA / EXVOTO / ARQUITECTURA MEGALÍTICA

ARTE MESOPOTÁMICO

ZIGURAT / CRECIENTE FÉRTIL / ESTELA FUNERARIA

ARTE EGIPCIO

CAPITEL PAPIRIFORME / LOTIFORME / PALMIFORME / HATHORIFORME / JEROGLÍFICO / MASTABA / PIRÁMIDE / PIRÁMIDE ESCALONADA / NECRÓPOLIS / HIPOGEO / ESFINGE / OBELISCO / PILONO / GOLA / CELLA / SALA HIPÓSTILA / SALA HÍPETRA / SPEOS / SEMISPEOS / HIERATISMO / USHEBTI / TELL-EL-AMARNA / KARNAK / LUXOR / AKENATON (O AMENOFIS IV) / RAMSÉS II / RELIEVE: ALTORRELIEVE / BAJORRELIEVE / HUECORRELIEVE / NEFERTITI / HATSHEPSUT

TEMAS:

La arquitectura EGIPCIA

IMÁGENES:

Triada de MIKERINOS

PREGUNTAS CORTAS:

Mencione cuatro obras egipcias, haciendo un breve comentario de cada una de ellas

TEMA 03. ARTE GRIEGO Y ROMANO

TEMAS: La arquitectura: características generales y órdenes arquitectónicos. El Templo. La escultura: su evolución

CONCEPTO

ARTE CRETO MICÉNICO / ARTE MINOICO / THOLOS / MEGARON

ARTE GRIEGO

AGORA / ENTABLAMENTO / PERÍPTERO / KUROS-KUROI / PRÓSTILO / ÓRDENES ARQUITECTÓNICOS / ORDEN DÓRICO / ORDEN JÓNICO / DÍPTERO / KORE-KORAI / CANON / FRISO / ÉNTASIS / ANFIPRÓSTILO / PAÑOS MOJADOS / ARQUITRABE / INTERCOLUMNIO / ESTILÓBATO / POLIS / PROPÍLEOS / ORDEN CORINTIO / METOPA / CARIÁTIDE / ACRÓPOLIS

TEMAS:

La arquitectura GRIEGA

La Escultura GRIEGA

IMÁGENES:

El Discóbolo de Mirón

La Venus de Milo

La Victoria de SAMOTRACIA

PREGUNTAS CORTAS:

Mencione cuatro ESCULTURES GRIEGOS indicando una obra de cada uno de ellos.

haciendo un breve comentario de cada una de ellas

Mencione CUATRO EJEMPLOS de ARQUITECTURA GRIEGA indicando sus características y su función.

TEMA 04: EL ARTE ROMANO:

TEMAS: La arquitectura: características generales. Tipos de Edificios. La escultura: el retrato y el Relieve. El Arte romano en Hispania.

CONCEPTOS

ARQUITECTURA ABOVEDADA / RETRATO PSICOLÓGICO / ORDEN TOSCANO / BUSTO / ORDEN COMPUESTO / OPUS [Quadratum, Reticulatum, Tessellatum] / CIRCO / DECUMANO / CARDO / DOMUS



CIUDAD EDUCATIVA MUNICIPAL HIPATIA

ALGUNAS INDICACIONES PARA LA PREPARACIÓN DEL EXAMEN DE SEPTIEMBRE

Curso 2012-2013



ASIGNATURA: HISTORIA DEL ARTE

PERISTILO / TERMAS / RELIEVE NARRATIVO / MORTERO O ARGAMASA / RETRATO ECUESTRE / MOSAICO / ABSIDE / TESELA / VITRUBIO / ANFITEATRO

TEMAS:

La arquitectura ROMANA
La Escultura ROMANA

IMÁGENES:

Anfiteatro Flavio o Coliseo
Acueducto de Segovia

PREGUNTAS CORTAS:

Mencione cuatro ejemplos de **ESCULTURA ROMANA**, haciendo un breve comentario de cada uno de ellos
Mencione cuatro ejemplos de **ARQUITECTURA ROMANA**, haciendo un breve comentario de sus obras más representativas

TEMA 05: EL ARTE PALEOCRISTIANO Y BIZANTINO:

TEMA: Arquitectura y artes figurativas. La iconografía

CONCEPTOS:

CATACUMBA / CRISMON / BAPTISTERIO / MAUSOLEO / NARTEX / TRIBUNA / TRIFORIO / ARCO SOLIUM
MARTYRIUM

Tema 06: El Arte Islámico:

TEMAS: Peculiaridades. El Arte Hispano Musulmán: etapas y evolución. Características y principales ejemplos. El fenómeno Mudéjar

CONCEPTOS:

ALMINAR / TORRE ALBARRANA / ALFIZ / ARCO DE HERRADURA / CELOSIA / DOVELA / MIHRAB / MINBAR / MOCÁRABE / MOZÁRABE / MUDÉJAR / NAZARÍ / QUIBLA / ARCO: / DE HERRADURA / Peraltado / Lobulado / Polilobulado / Mixtilíneo / Entrecruzado / SEBKA / ATAURIQUE / LACERÍA / ALCAZABA

TEMAS:

La arquitectura HISPANO MUSULMANA

IMÁGENES:

Capilla del Lucenario de la mezquita de Córdoba
Mezquita de Córdoba PLANTA
Mirador DARAXA de la Alhambra de Granada

PREGUNTAS CORTAS:

TEMA 07: ARTE ROMÁNICO

Panorama del Arte Prerrománico: arte Visigodo, Mozárabe y Repoblación. La arquitectura: características generales. Las artes figurativa: estética e iconografía. El románico en España

CONCEPTOS

ARQUITECTURA PRERRROMÁNICA, / ARCO FAJÓN / ARCO PERALTADO / TIMPANO / TRANSEPTO / TRIFORIO / TROMPA / TRIPTICO / ABSIDE / ARQUIVOLTA / ARTE PRERRROMÁNICO / CIMBORRIO / CLAUSTRO / DOVELA / PINTURA AL FRESCO / MAESTRO MATEO / MANDORLA / MENSULA / PANTOCRATOR / PARTELUZ / PINTURA AL TEMPLE / TAMBOR / TETRAMORFOS

TEMAS:

La arquitectura ROMÁNICA
Las artes figurativas románicas
La pintura románica



CIUDAD EDUCATIVA MUNICIPAL HIPATIA

ALGUNAS INDICACIONES PARA LA PREPARACIÓN DEL EXAMEN DE SEPTIEMBRE

Curso 2012-2013



ASIGNATURA: HISTORIA DEL ARTE

La alegoría de la Primavera (Boticelli)
El Expolio (El Greco)
La Bacanal de Tiziano

PREGUNTAS CORTAS:

Mencione 4 pintores renacentistas españoles indicando alguna de sus características y obras principales
Mencione 4 escultores del Renacimiento Italiano indicando alguna de sus obras más representativas

TEMA 10: ARTE BARROCO.

CONTENIDOS: Arquitectura y urbanismo en Italia. Bernini y Borromini. La arquitectura cortesana en Francia. La arquitectura en España. La escultura en Italia: Bernini. La imaginería española : escuelas y principales artistas. La pintura en Italia: del tenebrismo (Caravaggio) y el Clasicismo (Carracci) al Barroco decorativo (Cortona y Lucas Jordán) La Pintura en Flandes (Rubens y su círculo) y Holanda (Rembrandt y su círculo) La pintura española : Ribera, Zurbarán , Velázquez y Murillo.

CONCEPTOS

ALONSO CAÑO / BERNINI / BORROMINI / CUPULA / CHURRIGUERA / ESTOFADO / ESCORZO / BOVEDA VAIDA / BAIDA / GÓMEZ DE MORA / JOSÉ DE RIVERA / LINTERNA / MURILLO / ROCOCO TENEBRISMO / VALDES LEAL / VAN DYCK / ESTIPITE / COLUMNA SALOMÓNICA / TRAMPATOJO ROCOCÓ / COLUMNA SALOMÓNICA /ESTILO CHURRIGUERESCO / IMAGINERÍA / ESCORZO / TENEBRISMO / NATURALISMO / BODEGÓN / RETRATOS COLECTIVOS / ARREPENTIMIENTO COMPOSICIÓN EN ASPA / CHAPITEL / CUPULA ENCAMONADA / ORDEN GIGANTE / LINEA SERPETINATA / BALDAQUINO / TRIDENTE BARROCO / COLORES CÁLIDOS / COLORES FRÍOS MANIERISMO / REALES SITIOS / ARQUITECTURA CORTESANA

□

TEMAS:

La ESCULTURA BARROCA
Velázquez y la pintura Barroca
Arquitectura barroca en en Italia
La escultura barroca española
Pintura barroca características: Velázquez y Zurbarán

IMÁGENES:

Fachada del Hospicio de Madrid
Apolo y Dafne de Bernini
Ronda de Noche de Rembrandt
Las venus del espejo de Velázquez
Inmaculada de Murillo
La sagrada familia del Pajarito de Murillo

PREGUNTAS CORTAS:

Mencione 4 escultores barrocos indicando alguna de sus características y obras importantes
mencione cuatro arquitectos del barroco, con sus obras significativas
Menciones cuatro pintores del Barroco español, citando sus obras más significativas
Mencione cuatro ejemplos de la arquitectura barroca española indicando sus características importantes

TEMA 11: EL TRANSITO DEL S. XVIII AL S. XIX

TEMAS:

El Neoclasicismo: urbanismo y arquitectura. Las artes figurativas: Canova y David. La Pintura romántica. Panorama del arte español. Goya

CONCEPTOS

DELACROIX / JUAN DE VILLANUEVA / VITRUBIO / COLORES FRÍOS / NEOCLASICISMO / ROMANTICISMO / LOS CAPRICHOS / ARQUITECTURA DE LA RAZÓN / ACADEMIA / CARTONES PARA TAPICES / DISPARATES PINTURAS NEGRAS / ILUSTRACION / DAVID / INGRES / ROMANTICISMO

TEMAS:

Desde 2002 hasta el momento: NUNCA HA SALIDO ningún tema del NEOCLASICISMO.

TEMA: La obra de Goya. Etapas y obras



CIUDAD EDUCATIVA MUNICIPAL HIPATIA

ALGUNAS INDICACIONES PARA LA PREPARACIÓN DEL EXAMEN DE SEPTIEMBRE

Curso 2012-2013



ASIGNATURA: HISTORIA DEL ARTE

IMÁGENES:

Museo del Prado de Juan de Villanueva
La Puerta de Alcalá de Sabatini
El Observatorio astronómico de Madrid
La libertad guiando al pueblo de Delacroix
La Familia de Carlos IV de Goya
Los fusilamientos del 3 de Mayo

PREGUNTAS CORTAS:

Mencione 4 pintores del romanticismo indicando alguna de sus obras más representativas

TEMA 12: EL PANORAMA ARTÍSTICO EN LA SEGUNDA MITAD DEL S. XIX

TEMA: Urbanismo y arquitectura: los nuevos materiales. Las artes figurativa: Courbet y el Realismo. La Pintura Impresionista y postimpresionista. Rodín y la escultura. El Arte Nouveau o Modernismo. El arte español de la época.

CONCEPTOS.

CEZANNE / DELACROIX / EDGAS DEGAS / GAUDÍ / GAUGUIN / IMPRESIONISMO / MANET / MODERNISMO / MONET
RENOIR / RODIN / SOROLLA / VAN GOGH / ROMANTICISMO / BOCETO / COLOR PRIMARIO / COLOR
COMPLEMENTARIO / EMPASTAR / ESPÁTULA / EXPOSICION / MEZCLA OPTICA / PINCELADA / TRECADIS / ART
NOUVEAU / SECESSION

TEMAS:

El Impresionismo [2008 / 2010]

IMAGENES:

Las espigadoras [Millet / Realismo]
Las Puertas del Infierno [Escultura / Rodin]
El Almuerzo campestre [Manet / Impresionismo]
Impresión, sol naciente [Monet / Impresionismo]
El molino de la Galette [Renoir / Impresionismo]
La repetición de la danza [Edgas Degas]
Area Area [Gauguin / Post impresionismo]
Casa Batlló [Antonio Gaudin / Arquitectura Modernista]

PREGUNTAS CORTAS:

Mencione 4 pintores del S. XIX indicando alguna de sus obras
Mencione 4 pintores del Romanticismo, indicando alguna de sus obras más representativas

TEMA 13: EL SIGLO XX.

TEMA: La nueva arquitectura. Las artes plásticas y su evolución: las vanguardias históricas. Su reflejo en España.