



CIUDAD EDUCATIVA MUNICIPAL HIPATIA
PRUEBAS DE ACCESO A ESTUDIOS UNIVERSITARIOS (LOMCE)
MATERIA: HISTORIA DEL ARTE.
CONCEPTOS Y LÁMINAS DE ARTE GRIEGO.

Ciudad
Educativa
Municipal



FUHEM
Hipatia

CONCEPTOS RELACIONADOS CON

ARTE CRETO MICÉNICO

- ARTE MINOICO
- THOLOS
- MEGARON**

ARTE CRIEGO

- AGORA
- ENTABLAMENTO
- PERÍPTERO
- KUROS-KUROI
- PRÓSTILO
- ÓRDENES ARQUITECTÓNICOS**
- ORDEN DÓRICO
- ORDEN JÓNICO
- DÍPTERO
- KORE-KORAI
- CANON
- FRISO
- ÉNTASIS
- ANFIPRÓSTILO
- PAÑOS MOJADOS
- ARQUITRABE**
- INTERCOLUMNIO
- ESTILÓBATO
- POLIS
- PROPÍLEOS
- ORDEN CORINTIO
- METOPA
- CARIÁTIDE
- ACRÓPOLIS
- CONTRAPPOSTO
- ESCORZO
- CRISELEFANTINA

TEMAS:

- La arquitectura GRIEGA
- La Escultura GRIEGA

IMÁGENES:

- El Discóbolo de Mirón
- La Venus de Milo
- La Victoria de SAMOTRACIA

PREGUNTAS CORTAS:

- Mencione cuatro ESCULTURES GRIEGOS indicando una obra de cada uno de ellos.
- haciendo un breve comentario de cada una de ellas
- Mencione CUATRO EJEMPLOS de ARQUITECTURA GRIEGA indicando sus características y su función.



CIUDAD EDUCATIVA MUNICIPAL HIPATIA
PRUEBAS DE ACCESO A ESTUDIOS UNIVERSITARIOS (LOMCE)
MATERIA: HISTORIA DEL ARTE.
CONCEPTOS Y LÁMINAS DE ARTE GRIEGO.

Ciudad
Educativa
Municipal

FUHEM
Hipatia



LAMINAS DE ARTE GRIEGO

ARQUITECTURA

- TEMPLO DE ATENEA EN PAESTUM
- SANTUARIO DE DELFOS
- PARTENON
- TEMPLETE DE NIKÉ ÁPTERA
- ERECTEIÓN
- LOS PROPILÉOS DE MNESICLES
- ALTAR DE ZEUS EN PÉRGAMO
- TEATRO DE EPIDAURO

ESCULTURA

- KOUROS DE ANAVYSSOS
- KORE DEL PEPLO
- EL AURIGA DE DELFOS
- EL MOSCÓFORO
- EFEBO CRITIOS
- DISCOBOLO DE MIRÓN
- EL DORÍFORO DE POLICLETO
- EL DIADÚMENO DE POLICLETO
- HERMES COMN DIÓNISOS DE PRAXÍTELES
- EL FRISO DE LAS PANATENEAS
- EL LAOCOONTE Y SUS HIJOS DE AGESANDRO, POLIDORO Y ATENODORO
- LA VICTORIA DE SAMOTRACIA
- EL TORO FARNESIO DE APOLONIO DE ATENAS Y TAURISCO DE TRALLES
- GÁLATA MORIBUNDO DE EPÍGONO
- LA VENUS DE MILO

PAGINAS DE ARTE GRIEGO EN INTERNET

<http://webs.ono.com/pedabagon/pedro/Historiadelarte/indice.html>

<http://aprendersociales.blogspot.com/>

TAMBIEN EN ESTAS PÁGINAS

<http://www.cprcalahorra.org/alfaro/Arte/Entradas/Comentarios.htm>

http://almez.pntic.mec.es/~jmac0005/Bach_Arte/Teoria/Teoria.htm