



COMENTARIO DE UNA LÁMINA DE ESCULTURA

1.- **Identificación.** [Nombre / Autor / cronología / Estilo] 2.- **Análisis formal de la obra** [Descripción , composición/ características] 3.- **Elementos no formales:** [contexto histórico / significado]



2.- DEFINE LOS SIGUIENTES CONCEPTOS:

Relieve pictográfico, Mosaico, Retrato ecuestre, Busto, Relieve narrativo, retrato psicológico