

LA PINTURA ESPAÑOLA DEL BARROCO.

GUIÓN PARA EL TRABAJO Y LA VISITA DEL MUSEO DEL PRADO.

- 1.- Características generales de la pintura barroca española [Se dará en Clase en la fecha que corresponda
- 2.- Una selección de cuadros de los pintores y escuelas más significativas
- 3.- Una conclusión / resumen

NORMAS PARA LA REALIZACIÓN DEL TRABAJO:

Tu trabajo final debe contener:

- 1.- Hoja donde se explique el contexto histórico [La Monarquía Hispánica durante el s. XVII]
- 2.- Las diferentes Escuelas.
- 3.- Los cuadros seleccionados tienen que seguir el siguiente esquema:
 - 1.- Identificación
 - 2.- Análisis Formal: Descripción / Tema. Rasgos característicos [composición, luz, perspectiva, otros aspectos etc.
 - 3.- Contexto / Significado.
- 4.- Los cuadros seleccionados. Utilizarás para su comentario 1 cara para cada ficha del cuadro

1.- Escuela Valenciana:

a.- Características específicas de la Escuela Valenciana

b.- Cuadros:

- **José Ribera:**
- Martirio de San Felipe: [Sala 9] // El Sueño de Jacob [Sala 9 San Andrés [Sala 62]
- **F. Ribalta:**
- San Francisco abrazado a Cristo en la Cruz [Sala 7 A...]

2.- Escuela Sevillana:

a.- Características específicas de la Escuela Sevillana

b.- Pintores

- **Bartolomé Esteban Murillo: Salas 28 - 29 Primera Planta**
 - La Sagrada Familia del Pajarito [Sala 17]
 - La Inmaculada Concepción de los venerables [Sala 16]
 - Niños jugando a los dados [Sala B]
- **Zurbarán :**
 - Un Bodegón con cacharros [Sala 10 A]
 - Aparición del apóstol san Pedro a Pedro Nolasco [Sala 10 A]
 - Santa Isabel de Hungría [Sala 10 A]

3.- Escuela Madrileña

a.- Características específicas de la Escuela Madrileña

b.- Pintores

- **Velázquez: Salas 12,14,16 y 18**
 - Las Hilanderas [Sala 15 A]
 - La Adoración de los Reyes Magos [Sala.....]
 - Las Lanzas [pintura histórica] [Sala 9 A]
 - Retratos:
 - Las Meninas [Sala 12]
 - Retrato de Felipe IV [Sala 12]
 - Retrato de Doña Mariana de Austria [Sala 12]
 - Retrato ecuestre del Conde Duque de Olivares [Sala 12]
 -
 - Bufones:
 - Pablillo de Valladolid
- El triunfo de Baco [Sala 11]